

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»  
Институт гуманитарных наук

План утвержден ученым советом  
Университета

Протокол № 6 от 27.04.2021

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

### 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Профиль: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства

Кафедра: Кафедра искусств

Квалификация: *Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер.  
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Баян, аккордеон и  
струнные щипковые инструменты).*

Форма обучения: *Заочная*

Срок получения образования: *4 г. 6 м.*

Год начала подготовки  
(по учебному плану)

2022

Образовательный стандарт  
(ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

|   |  |
|---|--|
| + | Типы задач профессиональной деятельности |
| + | художественно-творческий                 |
| + | педагогический                           |
| + | организационно-управленческий            |


Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2022

| Индекс  | Наименование    | Формы пром. атт.   |        |             |       | з.е.   | Итого акад. часов |          |            |      | Курс 1 |      |     |      | Курс 2 |     |     |    | Курс 3 |     |     |    | Курс 4 |     |     |    | Курс 5 |  |                                |    | Компетенции |
|---|-----------------|--|--------|-------------|-------|--------|-------------------|----------|------------|------|--------|------|-----|------|--------|-----|-----|----|--------|-----|-----|----|--------|-----|-----|----|--------|--|--------------------------------|----|-------------|
|   |                 | Экза мен   | Зачет  | Зачет с оц. | КП    |        | Факт              | По плану | Конг. раб. | СР   | з.е.   | Лек  | Лаб | Пр   | з.е.   | Лек | Лаб | Пр | з.е.   | Лек | Лаб | Пр | з.е.   | Лек | Лаб | Пр | з.е.   | Лек  | Лаб                            | Пр |             |
| <b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>                               |                 |  |        |             |       | 219    | 7884              | 692      | 6737       | 56   | 56     | 30   | 66  | 52   | 20     | 6   | 86  | 46 | 28     | 94  | 44  | 50 | 86     | 21  | 10  | 22 |        |  |                                |    |             |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                 |  |        |             |       | 132    | 4752              | 414      | 4088       | 46   | 56     | 30   | 54  | 31   | 20     | 6   | 62  | 31 | 28     | 70  | 17  | 32 | 36     | 7   | 10  | 10 |        |  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01         | <b>Социально-гуманитарный модуль</b>   | 1      | 112         |       | 15     | 540               | 44       | 475        | 12   | 20     |      | 18  | 3    |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | <b>УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10</b>               |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.01      | История (история России, всеобщая история)                                     |        | 1           |       | 3      | 108               | 10       | 94         | 3    | 6      |      | 4   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-5   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.02      | Философия  |        | 1           |       | 3      | 108               | 10       | 94         | 3    | 6      |      | 4   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-5   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.03      | Человек в современном мире   | 1      |             |       | 6      | 216               | 18       | 189        | 6    | 8      |      | 10  |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9; УК-10                      |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.ДВ.01   | <b>Практикум "Человек в современном мире" (дисциплины по выбору)</b>           |        | 2           |       | 3      | 108               | 6        | 98         |      |        |      | 3   |      |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        |  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.ДВ.01.1 | Экономика личных решений   |        | 2           |       | 3      | 108               | 6        | 98         |      |        |      | 3   |      |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-3; УК-5; УК-9                             |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.ДВ.01.2 | Политика и управление  |        | 2           |       | 3      | 108               | 6        | 98         |      |        |      | 3   |      |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-3; УК-5; УК-10                            |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.ДВ.01.3 | Культура и креативность  |        | 2           |       | 3      | 108               | 6        | 98         |      |        |      | 3   |      |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-3; УК-5                                   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.01.ДВ.01.4 | Основы современной социологии  |        | 2           |       | 3      | 108               | 6        | 98         |      |        |      | 3   |      |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-1; УК-3; УК-5                                   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02         | <b>Коммуникативно-деятельностный модуль</b>                                    | 1122   | 11122       |       | 2      | 33                | 1188     | 78         | 1054 | 18     | 12   | 30  | 4    | 15     | 12  | 6   | 14 |        |     |     |    |        |     |     |    |        | <b>УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; УК-10; ОПК-5; ОПК-7</b> |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.01      | Деловое общение: риторика и письмо   | 1      |             |       | 3      | 108               | 10       | 89         | 3    | 6      |      | 4   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-4   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.02      | Иностранный язык   | 2      | 11          |       | 9      | 324               | 18       | 289        | 6    |        | 12   | 3   |      | 6      |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-4   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.03      | Цифровая культура  |        | 1           |       | 3      | 108               | 10       | 94         | 3    | 6      | 4    |     |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-6   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.04      | Цифровая культура в профессиональной деятельности                              | 1      |             |       | 6      | 216               | 14       | 193        | 6    |        | 14   |     |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-6; ОПК-5  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.05      | Правовая культура  |        | 2           |       | 3      | 108               | 10       | 94         |      |        |      | 3   | 6    |        | 4   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-2; УК-10  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.06      | Проектный менеджмент   |        | 2           |       | 3      | 108               | 10       | 94         |      |        |      | 3   | 6    |        | 4   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-2; УК-3; УК-6                                   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.ДВ.01   | <b>Практикум "Проектный менеджмент" (дисциплины по выбору)</b>                 | 2      |             |       | 2      | 6                 | 216      | 6          | 201  |        |      |     | 6    |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        |  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.ДВ.01.1 | Основы музыкального менеджмента  | 2      |             |       | 2      | 6                 | 216      | 6          | 201  |        |      |     | 6    |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7                            |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.02.ДВ.01.2 | Основы музыкально-просветительской деятельности                                | 2      |             |       | 2      | 6                 | 216      | 6          | 201  |        |      |     | 6    |        | 6   |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-7                            |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.03         | <b>Физическая культура и здоровье</b>  |        | 11          |       | 6      | 216               | 20       | 188        | 6    | 12     |      | 8   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | <b>УК-7; УК-8</b>                                  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.03.01      | Безопасность жизнедеятельности   |        | 1           |       | 3      | 108               | 10       | 94         | 3    | 6      |      | 4   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-8   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.03.02      | Физическая культура и спорт  |        | 1           |       | 3      | 108               | 10       | 94         | 3    | 6      |      | 4   |      |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | УК-7   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04         | <b>Общепрофессиональный модуль "Музыкальное искусство"</b>                     | 35     | 344         |       | 24     | 864               | 86       | 748        |      |        |      |     |      |        | 9   | 16  |    | 18     | 8   | 16  |    | 16     | 7   | 10  |    | 10     | <b>ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4</b>                  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04.01      | История музыкальной педагогики   | 3      |             |       | 3      | 108               | 16       | 83         |      |        |      |     |      |        | 3   | 8   |    | 8      |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-3  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04.02      | Теория музыкального содержания   |        | 3           |       | 6      | 216               | 18       | 194        |      |        |      |     |      |        | 6   | 8   |    | 10     |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-1  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04.03      | История нотации  |        | 4           |       | 3      | 108               | 16       | 88         |      |        |      |     |      |        |     |     |    | 3      | 8   |     | 8  |        |     |     |    |        | ОПК-2  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04.04      | Основы научных исследований и подготовка дипломного реферата                   | 5      |             |       | 9      | 324               | 28       | 287        |      |        |      |     |      |        |     |     |    | 2      | 4   |     | 4  | 7      | 10  |     | 10 |        | ОПК-4  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.04.05      | Музыкальная психология   |        | 4           |       | 3      | 108               | 8        | 96         |      |        |      |     |      |        |     |     |    | 3      | 4   |     | 4  |        |     |     |    |        | ОПК-3  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05         | <b>Базовый профессиональный модуль "Музыкально-инструментальное искусство"</b> | 11122  | 22233       | 33344 | 54     | 1944              | 186      | 1623       | 10   | 12     |      | 24  | 13   | 8      |     | 42  | 22 | 12     |     | 52  | 9  | 16     |     | 20  |    |        | <b>ОПК-1; ОПК-6</b>                                |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.01      | История музыки (зарубежной)  | 112    |             |       | 9      | 324               | 34       | 263        | 7    | 12     |      | 14  | 2    | 4      |     | 4   |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-1  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.02      | Сольфеджио   | 12     |             |       | 6      | 216               | 20       | 178        | 3    |        |      | 10  | 3    |        |     | 10  |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-6  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.03      | Гармония   | 22     |             |       | 6      | 216               | 24       | 174        |      |        |      | 6   |      |        | 24  |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-6  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.04      | Полифония  | 3      |             |       | 6      | 216               | 12       | 195        |      |        |      |     |      |        | 6   |     |    | 12     |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-6  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.05      | История музыки (отечественной)   | 233    |             |       | 9      | 324               | 34       | 263        |      |        |      | 2   | 4    |        | 4   | 7   | 12 |        | 14  |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-1  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.06      | Музыкальная форма  | 33     |             |       | 9      | 324               | 26       | 280        |      |        |      |     |      |        | 9   |     |    | 26     |     |     |    |        |     |     |    |        | ОПК-1  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.О.05.07      | Современная музыка   | 44     |             |       | 9      | 324               | 36       | 270        |      |        |      |     |      |        |     |     |    | 9      | 16  |     | 20 |        |     |     |    |        | ОПК-1  |                                |    |             |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |                 |  |        |             |       | 87     | 3132              | 278      | 2649       | 10   |        |      | 12  | 21   |        | 24  | 15  |    | 24     | 27  | 18  | 50 | 14     |     | 12  |    |        |  |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01      | <b>Профильные модули</b>   | 12233  | 44444       | 455   | 2244   | 11222             | 23333    | 33444      | 455  | 87     | 3132 | 278 | 2649 | 10     |     | 12  | 21 |        | 24  | 15  |    | 24     | 27  | 18  | 50 | 14     | 12   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01   | <b>Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты</b>                         | 12233  | 44444       | 455   | 2244   | 11222             | 23333    | 33444      | 455  | 87     | 3132 | 278 | 2649 | 10     |     | 12  | 21 |        | 24  | 15  |    | 24     | 27  | 18  | 50 | 14     | 12   | <b>ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b> |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.1 | Специальный инструмент   | 122334 | 4           |       | 5      |                   | 21       | 756        | 78   | 611    | 4    |     |      | 4      |     |     |    | 6      |     |     | 3  |        |     |     |    |        | ПК-1   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.2 | Оркестровый класс и оркестровые трудности                                      |        |             |       | 112334 | 45                | 30       | 1080       | 54   | 994    | 6    |     | 12   | 6      |     | 12  | 6  |        | 12  | 6   |    | 12     | 6   |     | 6  |        | ПК-2   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.3 | Ансамбль   | 45     | 2           | 334   |        |                   | 9        | 324        | 42   | 248    |      |     | 2    |        |     | 12  | 2  |        | 12  | 3   |    | 12     | 2   |     | 6  |        | ПК-2   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.4 | Концертмейстерский класс   | 45     | 2           | 334   |        |                   | 12       | 432        | 40   | 358    |      |     | 3    |        | 3   |     |    | 3      |     |     | 3  |        |     |     |    |        | ПК-2   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.5 | Фортепиано   |        |             |       | 2      |                   | 3        | 108        | 8    | 96     |      |     | 3    |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | ПК-1   |                                |    |             |
| <input type="checkbox"/>  | Б1.В.ДВ.01.01.6 | Дирижирование  |        |             |       | 22     |                   | 3        | 108        | 12   | 88     |      |     | 3    |        |     |     |    |        |     |     |    |        |     |     |    |        | ПК-4   |                                |    |             |

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2022

| Индекс  | Наименование   | Формы пром. атт.               |             |  |    | з.е.      | Итого акад. часов | Курс 1     |             |           |      | Курс 2 |           |           |      | Курс 3 |     |           |           | Курс 4 |     |           |           | Курс 5    |     |           |           | Компетенции |           |   |    |  |
|---|--|--------------------------------|-------------|--|----|-----------|-------------------|------------|-------------|-----------|------|--------|-----------|-----------|------|--------|-----|-----------|-----------|--------|-----|-----------|-----------|-----------|-----|-----------|-----------|-------------|-----------|---|----|--|
|   |  | Экз мен                        | Зачет       | Зачет с оц.                              | КП |           |                   | По плану   | Конт. раб.  | СР        | з.е. | Лек    | Лаб       | Пр        | з.е. | Лек    | Лаб | Пр        | з.е.      | Лек    | Лаб | Пр        | з.е.      | Лек       | Лаб | Пр        | з.е.      |             | Лек       | Лаб   | Пр |  |
| Б1.В.ДВ.01.01.  | Методика обучения игре на инструменте                                    | 4                              | 4           |  |    | 3         | 108               | 16         | 79          |           |      |        |           |           |      |        |     | 3         | 6         |        | 10  |           |           |           |     |           |           |             | ПК-3      |   |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.01.  | История исполнительского искусства                                       | 4                              |             |  |    | 3         | 108               | 16         | 83          |           |      |        |           |           |      |        |     | 3         | 6         |        | 10  |           |           |           |     |           |           |             | ПК-3      |   |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.01.  | Инструментоведение и инструментовка                                      |                                | 4           |  |    | 3         | 108               | 12         | 92          |           |      |        |           |           |      |        |     | 3         | 6         |        | 6   |           |           |           |     |           |           |             | ПК-3      |   |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02   | <b>Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>                         | <b>12233<br/>44444<br/>455</b> | <b>2244</b> | <b>11222<br/>23333<br/>33444<br/>455</b> |    | <b>87</b> | <b>3132</b>       | <b>278</b> | <b>2649</b> | <b>10</b> |      |        | <b>12</b> | <b>21</b> |      |        |     | <b>34</b> | <b>15</b> |        |     | <b>34</b> | <b>27</b> | <b>18</b> |     | <b>60</b> | <b>14</b> |             | <b>22</b> | <b>ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Специальный инструмент   | 122334<br>4                    |             | 5  |    | 21        | 756               | 78         | 611         | 4         |      |        | 4         |           |      |        |     | 4         |           |        | 6   |           |           |           |     | 3         |           |             | ПК-1      |   |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Оркестровый класс и оркестровые трудности                                |                                |             | 112334<br>45                             |    | 30        | 1080              | 54         | 994         | 6         |      |        | 12        | 6         |      |        |     | 12        | 6         |        | 12  | 6         |           |           |     | 12        | 6         |             | 6         | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Камерный ансамбль  | 45                             | 2           | 334                                      |    | 9         | 324               | 42         | 248         |           |      |        | 2         |           |      |        |     | 12        | 2         |        | 12  | 3         |           |           |     | 12        | 2         |             | 6         | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Ансамбль духовых инструментов  | 45                             | 2           | 334                                      |    | 12        | 432               | 40         | 358         |           |      |        | 3         |           |      |        |     | 10        | 3         |        | 10  | 3         |           |           |     | 10        | 3         |             | 10        | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Фортепиано   |                                |             | 2  |    | 3         | 108               | 8          | 96          |           |      |        | 3         |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-1  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Дирижирование  |                                |             | 22                                       |    | 3         | 108               | 12         | 88          |           |      |        | 3         |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-4  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Методика обучения игре на инструменте                                    | 4                              | 4           |  |    | 3         | 108               | 16         | 79          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | История исполнительского искусства                                       | 4                              |             |  |    | 3         | 108               | 16         | 83          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.02.  | Инструментоведение и инструментовка                                      |                                | 4           |  |    | 3         | 108               | 12         | 92          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 6         |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03   | <b>Оркестровые струнные инструменты</b>                                  | <b>12233<br/>44444<br/>455</b> | <b>2244</b> | <b>11222<br/>23333<br/>33444<br/>455</b> |    | <b>87</b> | <b>3132</b>       | <b>278</b> | <b>2649</b> | <b>10</b> |      |        | <b>12</b> | <b>21</b> |      |        |     | <b>34</b> | <b>15</b> |        |     | <b>34</b> | <b>27</b> | <b>18</b> |     | <b>60</b> | <b>14</b> |             | <b>22</b> | <b>ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Специальный инструмент   | 122334<br>4                    |             | 5  |    | 21        | 756               | 78         | 611         | 4         |      |        | 4         |           |      |        |     | 4         |           |        | 6   |           |           |           |     | 3         |           |             |           | ПК-1  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Оркестровый класс и оркестровые трудности                                |                                |             | 112334<br>45                             |    | 30        | 1080              | 54         | 994         | 6         |      |        | 12        | 6         |      |        |     | 12        | 6         |        | 12  | 6         |           |           |     | 12        | 6         |             | 6         | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Камерный ансамбль  | 45                             | 2           | 334                                      |    | 9         | 324               | 42         | 248         |           |      |        | 2         |           |      |        |     | 12        | 2         |        | 12  | 3         |           |           |     | 12        | 2         |             | 6         | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Квартетный класс   | 45                             | 2           | 334                                      |    | 12        | 432               | 40         | 358         |           |      |        | 3         |           |      |        |     | 10        | 3         |        | 10  | 3         |           |           |     | 10        | 3         |             | 10        | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Фортепиано   |                                |             | 2  |    | 3         | 108               | 8          | 96          |           |      |        | 3         |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-1  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Дирижирование  |                                |             | 22                                       |    | 3         | 108               | 12         | 88          |           |      |        | 3         |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-4  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Методика обучения игре на инструменте                                    | 4                              | 4           |  |    | 3         | 108               | 16         | 79          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | История исполнительского искусства                                       | 4                              |             |  |    | 3         | 108               | 16         | 83          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.03.  | Инструментоведение и инструментовка                                      |                                | 4           |  |    | 3         | 108               | 12         | 92          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 6         |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04   | <b>Фортепиано</b>  | <b>12233<br/>44444<br/>455</b> | <b>2244</b> | <b>11222<br/>23333<br/>33444<br/>455</b> |    | <b>87</b> | <b>3132</b>       | <b>278</b> | <b>2649</b> | <b>10</b> |      |        | <b>21</b> |           |      |        |     | <b>32</b> | <b>15</b> |        |     | <b>12</b> | <b>27</b> | <b>18</b> |     | <b>38</b> | <b>14</b> |             | <b>6</b>  | <b>ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Специальный инструмент   | 122334<br>4                    |             | 5  |    | 21        | 756               | 78         | 611         | 4         |      |        | 4         |           |      |        |     | 4         |           |        | 6   |           |           |           |     | 3         |           |             |           | ПК-1  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Чтение с листа и транспонирование  |                                |             | 112334<br>45                             |    | 30        | 1080              | 54         | 994         | 6         |      |        | 6         |           |      |        |     |           |           |        | 6   |           |           |           |     | 6         |           |             |           | ПК-1  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Камерный ансамбль  | 45                             | 2           | 334                                      |    | 9         | 324               | 42         | 248         |           |      |        | 2         |           |      |        |     | 12        | 2         |        | 12  | 3         |           |           |     | 12        | 2         |             | 6         | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Концертмейстерский класс   | 45                             | 2           | 334                                      |    | 12        | 432               | 40         | 358         |           |      |        | 3         |           |      |        |     | 3         |           |        | 3   |           |           |           |     | 3         |           |             |           | ПК-2  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Фортепианный ансамбль  |                                |             | 2  |    | 3         | 108               | 8          | 96          |           |      |        | 3         |           |      |        |     | 8         |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-2; ПК-4  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Акустика, ремонт и настройка фортепиано                                  |                                |             | 22                                       |    | 3         | 108               | 12         | 88          |           |      |        | 3         |           |      |        |     | 12        |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Методика обучения игре на инструменте                                    | 4                              | 4           |  |    | 3         | 108               | 16         | 79          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | История исполнительского искусства                                       | 4                              |             |  |    | 3         | 108               | 16         | 83          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 10        |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б1.В.ДВ.01.04.  | Исполнительское искусство XXI века                                       |                                | 4           |  |    | 3         | 108               | 12         | 92          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   | 6         |           |           |     | 6         |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| <b>Блок 2.Практика</b>  |  |                                |             |  |    | 12        | 432               | 18         | 414         |           |      |        |           |           |      |        |     | 3         |           |        | 6   |           |           |           |     | 3         |           |             |           |   |    |  |
| <b>Обязательная часть</b>                                       |  |                                |             |  |    | 12        | 432               | 18         | 414         |           |      |        |           |           |      |        |     |           | 3         |        |     | 6         |           |           |     |           | 3         |             |           |   |    |  |
| Б2.О.01(У)  | Учебная практика: педагогическая практика                                |                                |             | 4  |    | 3         | 108               | 12         | 96          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-2; ПК-3  |    |  |
| Б2.О.02(П)  | Производственная практика: исполнительская практика                      |                                | 3           |  |    | 3         | 108               | 2          | 106         |           |      |        |           |           |      |        |     | 3         |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-1 ; ПК-2   |    |  |
| Б2.О.03(П)  | Производственная практика: научно-исследовательская работа               |                                | 4           |  |    | 3         | 108               | 2          | 106         |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        | 3   |           |           |           |     |           |           |             |           | ПК-3  |    |  |
| Б2.О.04(Па)   | Производственная практика: преддипломная практика                        |                                | 5           |  |    | 3         | 108               | 2          | 106         |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     | 3         |           |             |           | ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4   |    |  |
| <b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>               |  |                                |             |  |    | 9         | 324               | 24         | 300         |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           |   |    |  |
| Б3.01(Г)  | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена                     | 5                              |             |  |    | 6         | 216               | 2          | 214         |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     | 6         |           |             |           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |    |  |
| Б3.02(Д)  | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | 5                              |             |  |    | 3         | 108               | 22         | 86          |           |      |        |           |           |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     | 3         |           |             |           | УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1 ; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |    |  |
| <b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>                            |  |                                |             |  |    | 2         | 72                | 10         | 58          | 2         | 4    |        |           | 6         |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           |   |    |  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> |  |                                |             |  |    | 2         | 72                | 10         | 58          | 2         | 4    |        |           | 6         |      |        |     |           |           |        |     |           |           |           |     |           |           |             |           |   |    |  |

Учебный план бакалавриата z53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство: Музыкально-инструментальное искусство в сфере музыкального исполнительства, год начала подготовки 2022

| -   | -        | -   | Формы пром. атт. |       |             |    | з.е. | Итого акад. часов |          |            | Курс 1 |      |     |     | Курс 2 |      |     |     | Курс 3 |      |     |     | Курс 4 |      |     |     | Курс 5 |      |     |      | - |
|---|----------|---|------------------|-------|-------------|----|------|-------------------|----------|------------|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|-----|--------|------|-----|------|---|
|   |          |   | Экза мен         | Зачет | Зачет с оц. | КП |      | Факт              | По плану | Конт. раб. | СР     | з.е. | Лек | Лаб | Пр     | з.е. | Лек | Лаб | Пр     | з.е. | Лек | Лаб | Пр     | з.е. | Лек | Лаб | Пр     | з.е. | Лек | Лаб  |   |
|  | ФТД.В.01 | Введение в профессию (адаптивная дисциплина для лиц с ограниченными возможностями здоровья) |                  | 1     |             |    | 2    | 72                | 10       | 58         | 2      | 4    |     | 6   |        |      |     |     |        |      |     |     |        |      |     |     |        |      |     | УК-2 |   |

|   | Итого                   |       |              |          |       | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Курс 4 | Курс 5 |
|---|-------------------------|-------|--------------|----------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
|   | Баз.%                   | Вар.% | ДВ(от Вар.)% | з.е.     |       |        |        |        |        |        |
|   |                         |       |              | Не менее | Факт  |        |        |        |        |        |
| Итого (с факультативами)  |                         |       |              | 200      | 242   | 58     | 52     | 49     | 50     | 33     |
| Итого по ОП (без факультативов)   |                         |       |              | 198      | 240   | 56     | 52     | 49     | 50     | 33     |
| Дисциплины (модули)   | 60%                     | 40%   | 100%         | 180      | 219   | 56     | 52     | 46     | 44     | 21     |
| Обязательная часть  |                         |       |              |          | 132   | 46     | 31     | 31     | 17     | 7      |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |                         |       |              |          | 87    | 10     | 21     | 15     | 27     | 14     |
| Практика  | 100%                    | 0%    | 0%           | 12       | 12    |        |        | 3      | 6      | 3      |
| Обязательная часть  |                         |       |              |          | 12    |        |        | 3      | 6      | 3      |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |                         |       |              |          |       |        |        |        |        |        |
| Государственная итоговая аттестация   |                         |       |              | 6        | 9     |        |        |        |        | 9      |
| Факультативные дисциплины   |                         |       |              | 2        | 2     | 2      |        |        |        |        |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений                          |                         |       |              |          | 2     | 2      |        |        |        |        |
| Учебная нагрузка (акад.час/нед)   | ОП, факультативы        |       |              |          | 44.6  | 59.3   | 44.6   | 41.4   | 41.7   | 32.9   |
|   | в период гос. экзаменов |       |              |          |       |        |        |        |        | 54     |
| Контактная работа (акад.час/год)  | обязательная            |       |              |          | 140.4 | 178    | 158    | 148    | 166    | 52     |
| Суммарная контактная работа (акад. час)   | Блок Б1                 |       |              |          | 692   | 168    | 158    | 148    | 166    | 52     |
|   | Блок Б2                 |       |              |          | 18    |        |        | 2      | 14     | 2      |
|   | Блок Б3                 |       |              |          | 24    |        |        |        |        | 24     |
|   | Блок ФТД                |       |              |          | 10    | 10     |        |        |        |        |
|   | Итого по всем блокам    |       |              |          | 744   | 178    | 158    | 150    | 180    | 78     |
| Обязательные формы промежуточной аттестации                                       | ЭКЗАМЕН (Эк)            |       |              |          |       | 7      | 9      | 8      | 8      | 3      |
|   | ЗАЧЕТ (За)              |       |              |          |       | 7      | 5      | 2      | 5      | 1      |
|   | ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)   |       |              |          |       | 2      | 4      | 6      | 5      | 2      |
|   | КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)    |       |              |          |       |        | 1      |        |        |        |
| Процент ... занятий от аудиторных (%)   | лекционных              |       |              |          | 23.7% |        |        |        |        |        |
| Объем обязательной части от общего объема программы (%)                           |                         |       |              |          | 60%   |        |        |        |        |        |
| Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%) |                         |       |              |          | 8.78% |        |        |        |        |        |